



Produktion av multimedia för en mångsidig bedömning

John Henriksson

Multimedia kan ha olika syften

Multimedia som verktyg

Förklara begreppet...

Läs upp texten...

Sammanfatta...

Reflektera...

etc.

Ofta lämpligt inom kunskapsmål i ÅLP.
Kan användas formativt eller summativt.

Multimedia som produkt

Presentera...

Argumentera...

Visualisera...

Skapa...

etc.

Färdighets- eller arbetsmål.
Används främst summativt.

Nyckelkompetens

A. Multilitteracitet

D. Digital kompetens

Kopplade till mål i samtliga ämnen.

Några typer av multimedia

Digitala böcker

Kan innehålla video, ljud,
text, bilder...

Book Creator, Pages

Video/Film

Enkel tagning eller flera klipp som
kombineras (redigering)

Kameraapp, iMovie etc.

Stop Motion

Ta en bild, flytta lite på
objektet, ta nästa bild...

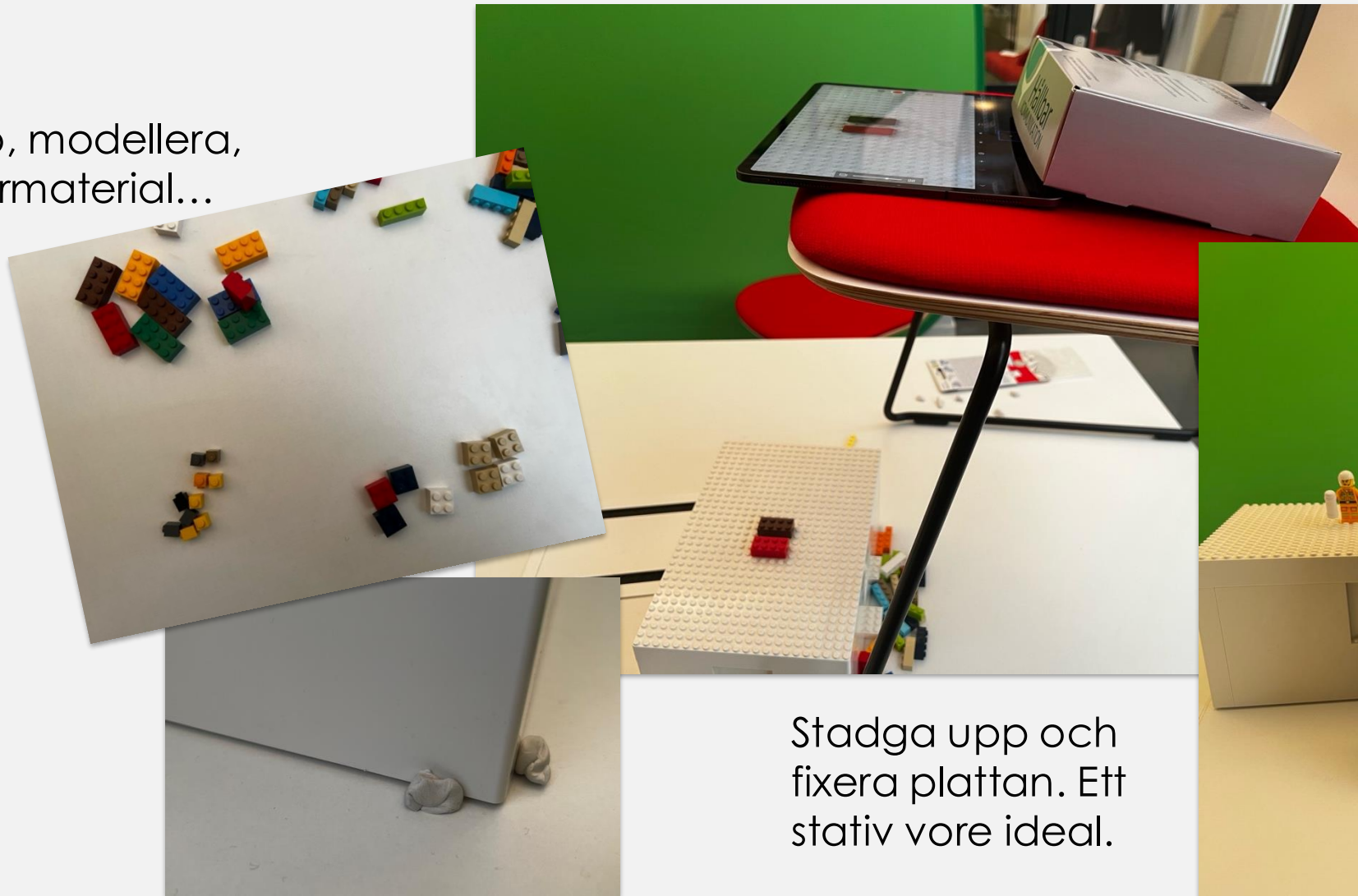
Stop Motion Studio, iMotion

Podcast/diskussion

Röstinspelning, kan redigeras eller göras i en
tagning.

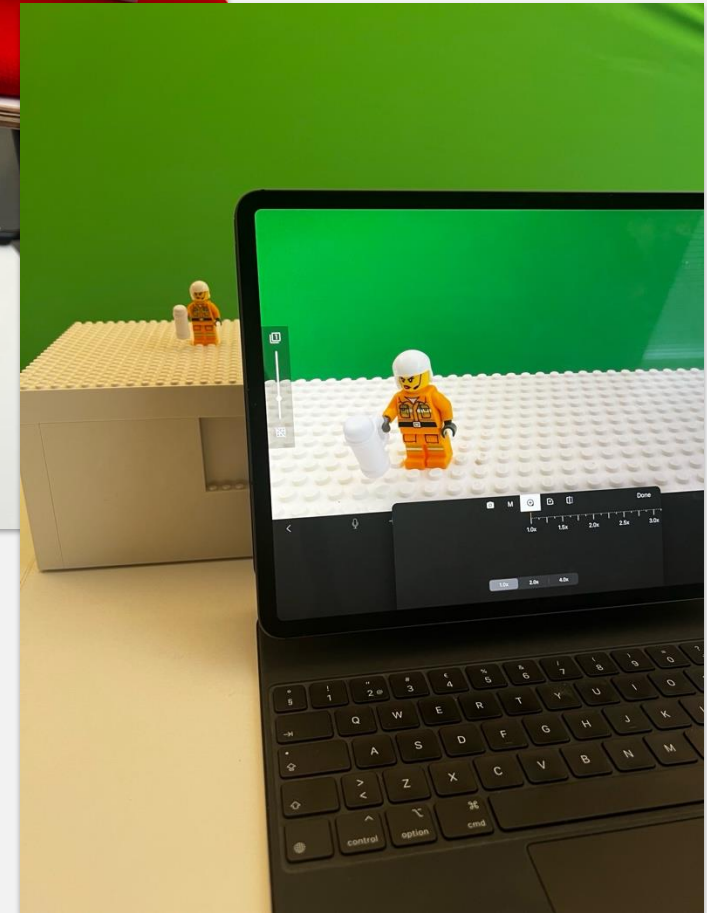
Röstinspelning, Garageband, Audacity etc.

Lego, modellera,
naturmaterial...



Tejp & häftmassa

Stadga upp och
fixera plattan. Ett
stativ vore ideal.



Att göra Stop Motion-
filmer är inte tekniskt
svårt. Däremot krävs
mycket

tålamod och

samarbete.

Skapa en videopitch - processen



Manus & storyboard

Feedback & revidering

Skjutschema

Planering & testning (teknik, location, ljussättning, ljud)

Inspelning 1

Culling (granska material, notera tagningar som behöver tas om)

Inspelning 2

Grovredigering

Feedback på utkast

Slutredigering

Export

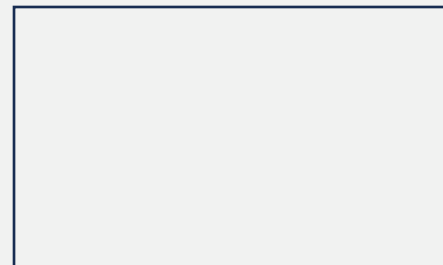
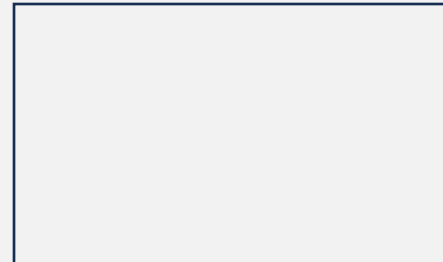
Leverans



Manus/Storyboard

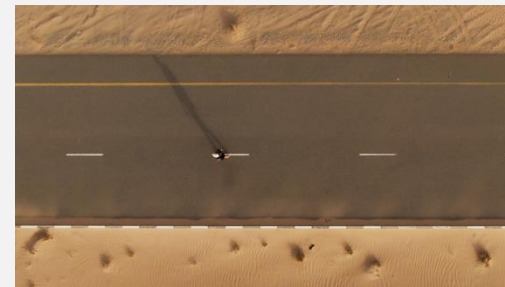
Målgrupp? Syfte? Längd? Plattform? Krävs tydliga förväntningar.

- Ordagrant eller stödord?
- Att skriva ett manus tar mer tid än man tror
- AI kan vara till hjälp
- Ca 10 klipp per minut är en bra riktlinje
- Teleprompter?



Kameravinkelsbingo

Fågelperspektiv



Ögonhöjd



Grodperspektiv



Nära

Mellan

Långt bort

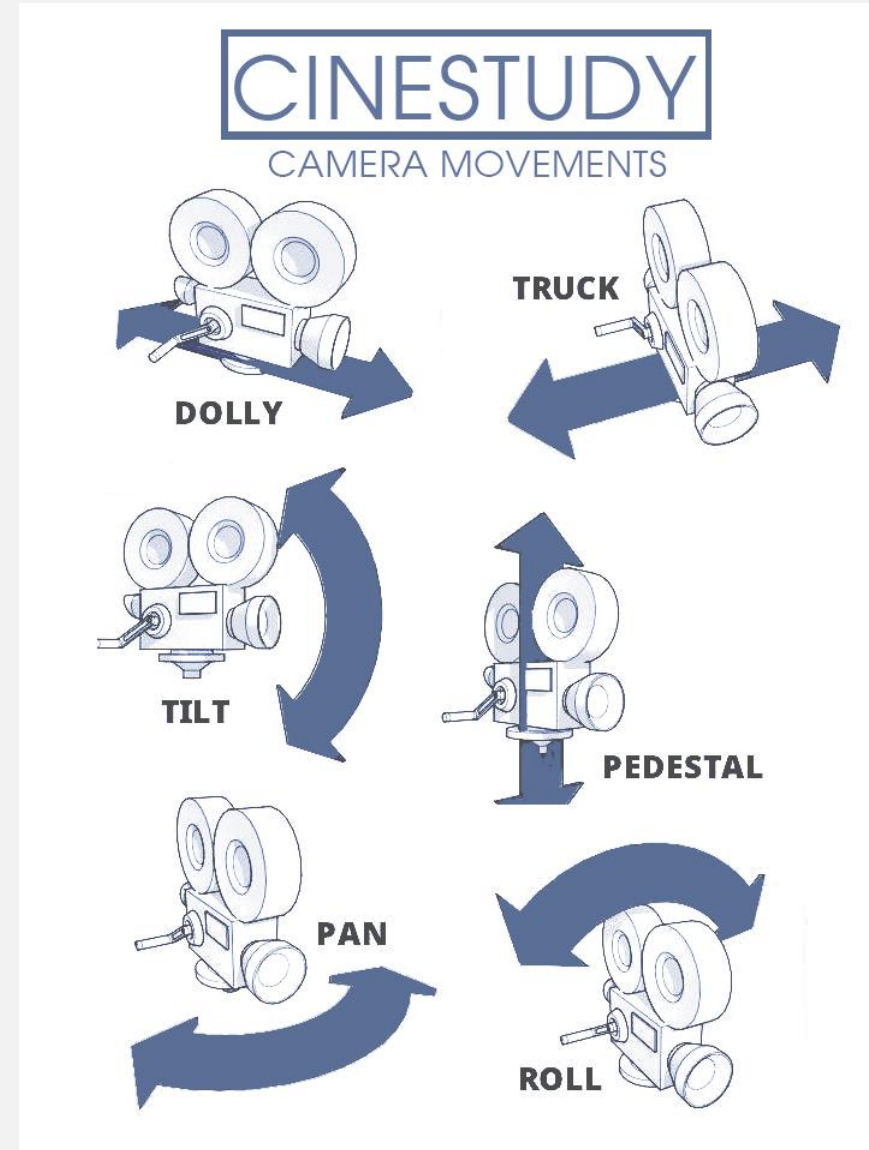
Kamerarörelse

Medveten kamerarörelse ger många
möjligheter

Det krävs en kameraman för att skapa
rörelse.

De flesta rörelser går att uppnå med en
handhållen platta/telefon eftersom
stabiliseringen tar bort de värsta
skakningarna.

Kreativa lösningar som en skateboard
som truck eller dolly kan ge intressanta
vinklar.



Storyboard AERA video

Klockades till 2:13

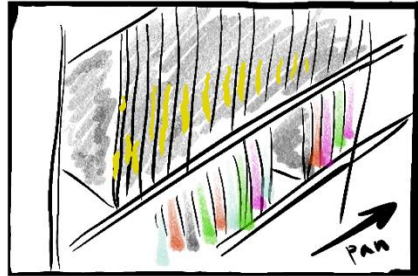


Titlepage. Ca 5s

Också YouTube miniatyr.
Dynamisk animering med mörk bakgrund.
Bakgrundsmusik.

Title: A Genre Shift in Disseminating Knowledge
Alt: Communicating Master's Theses

ÅA och Kulturfonden logga



Hook 10s

Panning shot av gradun på en hylla i ett bibliotek. Bakgrundsmusik

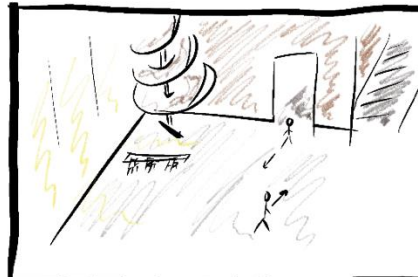
Voiceover (Jonte): The Finnish teacher education is research based and teacher students write Master theses. What happens with the master theses when they are published? Do they remain at a library or do they reach working teachers? What's the role of research in teacher education?



Background. Gunilla?

Talking head med stort skärpedjup.
Bakgrundsmusik. Namnbricka.

To enhance the relationship between research and practice, an innovation project was begun at Åbo Akademi University's teacher education. The overall aim of the project is to develop new forms of collaboration between teacher education and school community, as well as increasing the interaction between these.



Talking head fortsätter. Klippbild av timelapse från Foajén från E5-balkongen.

Teacher students are tasked with communicating their masters thesis in a popular scientific way in the form of video and supporting text material. Our study investigates how teacher students communicate their masters thesis and experience the communication.



Methods. Jessica?

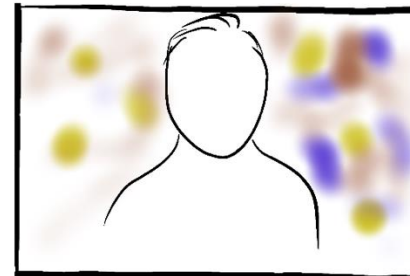
Talking head med stort skärpedjup.
Bakgrundsmusik? Namnbricka.

Teacher students take part in a campus-based course and get guidance for creating their popular scientific material. During this first year of practice students used their own digital tools for capturing and editing video.



Talking head fortsätter. Klipper till skärminspelning av webbsidan. Antingen smooth scroll eller uppsnabbat av navigering.

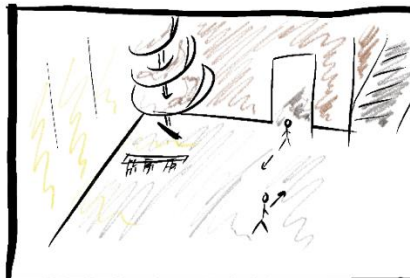
The videos are uploaded to Youtube and are collected at our website. The content is in Swedish. Here teachers and teacher students can familiarize themselves with the material and give feedback. The material is also shared on social media.



Results. Jonte?

Talking head. Djupt skärpedjup. Namnbricka. Musik.

We found that students had difficulties in making a genre shift when changing perspectives from science to a popular science approach. Students understood the importance of the task but it was clear that more effort and knowledge was needed. For instance, some students played it safe and made scientific slide show videos while others made a more popular scientific talking head video - like this one. This genre shift relates to the well-known discussion on research and practice within teacher education.



Andningspaus 2-3s

Antingen timelapse från Foajén eller utomhusbild från havssidan.

Call to action: Voiceover

The research on popular science genres in general and genre shifting in particular is still

Greenscreen

Grönt lakan eller kartong funkar bra. Även gröna tavlan kan funka om belysningen råkar räcka till. Testa vad som funkar och utgå från vad ni har.

Tips:

- Inga gröna kläder
- Försök få tyget så jämt som möjligt. Veck i tyget tenderar synas i slutprodukten.
- Färgkod: NCS S 2070-G20Y

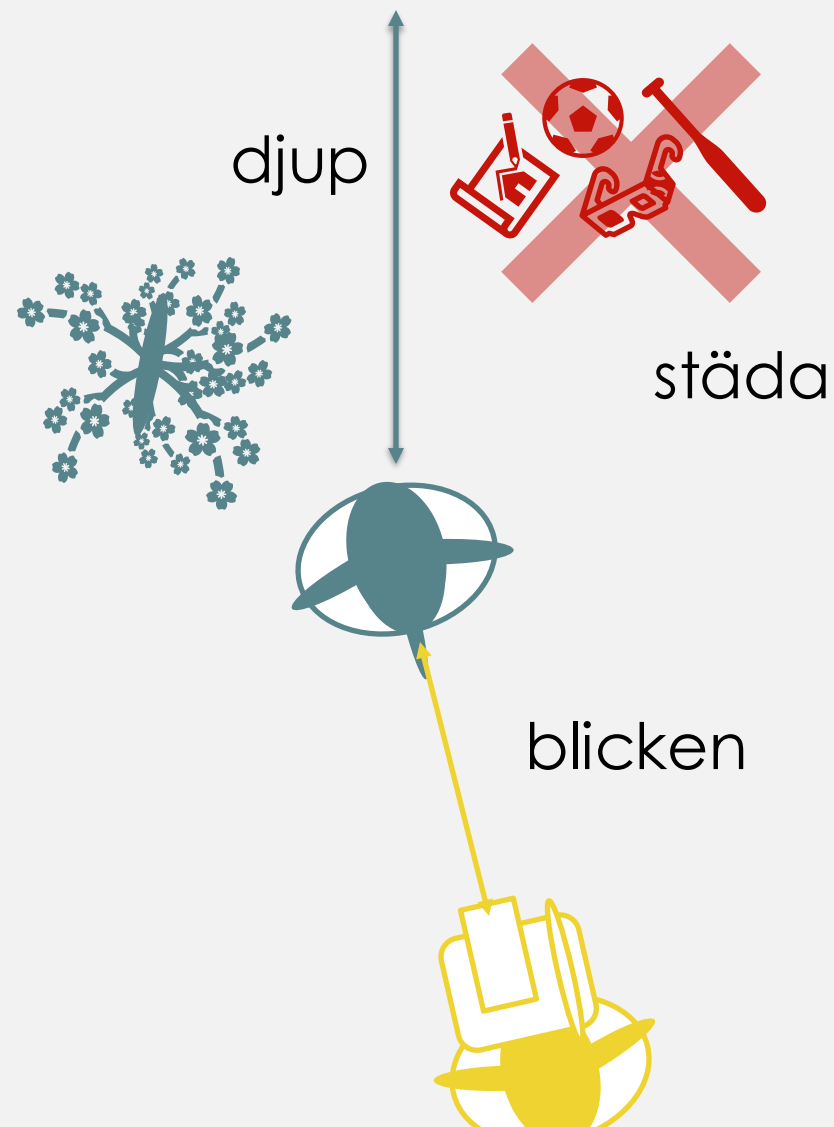


Filmskapande i undervisningen

Bildhantering

Bildhanteringen

- Testa olika vinklar
- Se om det finns spännande platser/former i rummet
- Djup i bilden - Undvik att sitta vid en vägg
- Vad ska synas i bild? (Rensa bort onödigt material)
- Huvudpersonen gör en liten rörelse i början (svänger om)



Filmskapande i undervisningen

Ljussättning & riktning

Ljussättning & riktningar

- **Huvudljus** (key light)
- fokuserar på
huvudobjektet
- **Fyllnadsljus** (fill light)
- mjukar upp skuggan i ansiktet
- **Bakljus** (back light)
- skapar en kontur runt person
- **Bakgrundsljus** (background light)
- ger en stämning åt bilden (kan vara
takbelysningen)



[Länk till YouTube](#)



bakgrundsljus

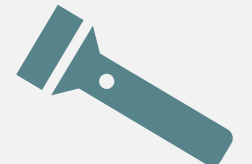


bakljus



huvudljus

fyllnadsljus



Filmskapande i undervisningen

Ljussättning



Kreativa
ljuskällor



Bakgrundsljus

Smart led E14 / E27-sockel

Biltema 7,90€

Filmskapande i undervisningen

Voiceover / berättare



Val av inspelningsplats

- Tyst rum (*lyssna efter ventilationen*)
- Gärna mjuka ytor för att undvika eko (*låna textilier från slöjden*)

Inbandning

- Undvika att vidröra mikrofonen
- Låt telefonen/läsplattan ligga på något dämpande
- Prata nära mikrofonen

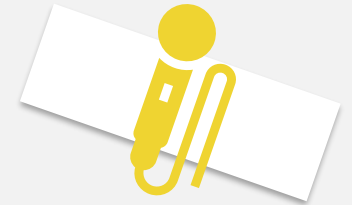


Filminspelning i undervisningen

Praktiska tips

Inbandning – praktiska tips

- Gör en testinbandning och lyssna sedan noggrant hur det låter
- Inled med **3 sekunders** tystnad vid varje tagning
- Håll **pauser** (3 sekunder) mellan olika delar
- OBS! Vid felsägningar, hostattacker, fniss – kläm stop, börja om!
- Endast **en mikrofon?** – Inled varje överräckning med paus för att kunna klippa bort ev. extra ljud vid mikrofonöverräckning.
- **Synkronisera inbandningar?** – Inled med ett handklapp i bild!
Behövs för synkning vid editeringen.

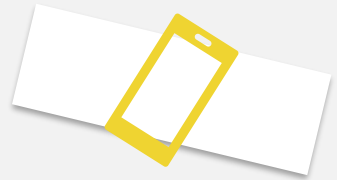


Filminspelning i undervisningen

Filöverföring

Google Drive

- anslut telefonen till PC/Chromebook med usb-kabel
- Android till PC/Mac/Chromebook – [Länk till Googles instruktioner](#)
- iPhone till PC/Mac – [Länk till Apples instruktioner](#)
- iPhone till Chromebook – [Länk till Googles instruktioner](#)



Microsoft 365

- Android / iPhone till PC – [Länk till Microsofts instruktioner](#)

Filmredigering

Kom igång

Redigeringsprogram som kostar

- Adobe Premiere Pro
- Final Cut (Mac & iPad)
- WeVideo (online - ChromeBook)
- LumaFusion (online – ChromeBook)

Gratis redigeringsprogram

- Canva (online)
- iMovie (iPad)
- DaVinci Resolve (Lite komplicerat, för den som vill göra lite mer avancerad editering)
- CapCut (online)
- Clipchamp (online)
- Videoredigeraren Photo (Windows)

Material



<https://aoe.fi/#/materiali/3156>

Fortbildningshelhet kring medieskapande, finansierad av UBS.

DIGIVISIO

https://www.youtube.com/watch?v=L0Sqdhle0&list=PLUm9ZaQyW4y9xBykrAOXXf_xjxOM1zW_f&pp=iAQB

Videoserie gällande video i undervisningen. Målgruppen är högskolepersonal



abo.fi/popmag,

<https://www.youtube.com/@abo-popmag>

Klasslärarstuderande skapar videopitchar på basis av sina magisteravhandlingar

**Hur har ni arbetat med multimedia
hittills?**

**Vad tänker du lägga in i
planeringen framöver?**