

Formativt arbete
i en digital miljö

29 mars 2022
Dialog 2022

Patricia Diaz  **Preparus**
Flippad fortbildning
✉ info@patriciadiaz.se  Patricia Diaz
@patriciadiaz.se  På tal om lärande

ATT LÄRA FÖR FRAMTIDEN



PATRICIA DIAZ



- ▶ doktorand
- ▶ språklärare
- ▶ författare
- ▶ föreläsare



SYFTE & INNEHÅLL



Under föreläsningen:

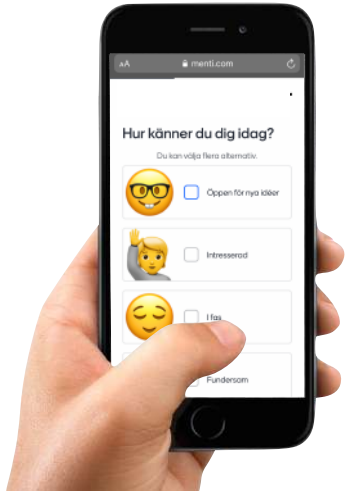
Ge uppslag för och inspiration till att arbeta formativt med återkoppling med digitala verktyg.

Efter föreläsningen:

Reflektera och diskutera för att kunna motivera val av upplägg och verktyg.

INCHECKNING

menti.com + 61 66 97 84



JAG



INTERNET

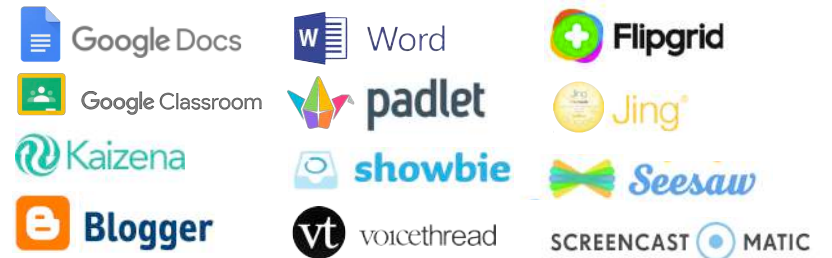
men/och...



Created By:
@LoriLewis
@OfficiallyChadd

DIGITAL ÅTERKOPPLING GENOM ÅREN

Skolans lärplattform + kompletterande verktyg



MINA BÖCKER



Reviderad upplaga
oktober 2019

ETT FORMATIVT ARBETE

1. Vad ska eleverna lära sig?
2. Vad kan de redan/vad lär de sig?
3. Hur ska de ta sig vidare?
4. Hur kan de stötta varandra?
5. Hur kan de styra sitt eget lärande?



6. Utvärdera och planera efter elevernas behov och förutsättningar
7. Skapa aktiviteter som kräver **HÖG ELEVAKTIVITET**

ETT FORMATIVT ARBETE

Utvärdera och planera efter elevernas behov och förutsättningar
Skapa aktiviteter som kräver **HÖG ELEVAKTIVITET**

1. Tydliga lärandemål
2. Synligt lärande
3. Effektiv återkoppling
4. Elever som resurser för varandra
5. Ansvarstagande elever



ETT FORMATIVT ARBETE

Utvärdera och planera efter elevernas behov och förutsättningar
Skapa aktiviteter som kräver **HÖG ELEVAKTIVITET**

1. Tydliga lärandemål
2. Synligt lärande
3. Effektiv återkoppling
4. Elever som resurser för varandra
5. Ansvarstagande elever



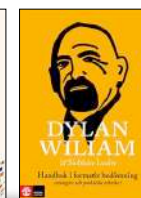


EFFEKTIV ÅTERKOPPLING

För att få eleverna att förstå hur
de ska ta sig vidare och utvecklas

EFFEKTIV ÅTERKOPPLING

"Effektiv" = mottagaren
förstår och får möjlighet att
bearbeta återkopplingen.
(Dylan Wiliam)



ATT FÖRSTÅ ÅTERKOPPLING



- Formell och informell
- Språk, formuleringar och ordval
- Även röstläge, betoning, intonation, ansiktsuttryck, ögonkontakt och gester.

OLIKA TYPER AV ÅTERKOPPLING



- Från "dator" till eleverna (självrättande)
- Från eleverna till dig (avstämning)
- Från elev till annan elev (kamratrespons)
- Från dig till eleverna (feedback/forward)
- Från elev till elev (självskattning)

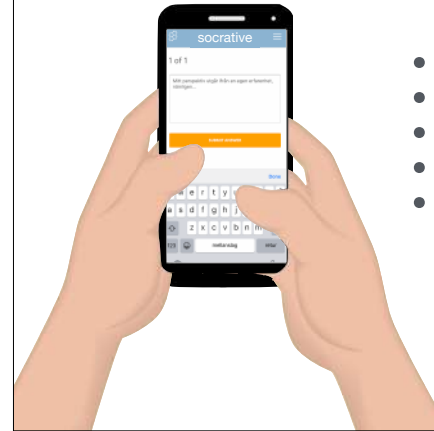
OLIKA TYPER AV ÅTERKOPPLING



- Från ”dator” till eleverna (självvärderande)
- **Från eleverna till dig (avstämning)**
- Från elev till annan elev (kamratrespons)
- Från dig till eleverna (feedback/forward)
- Från elev till elev (självskattning)

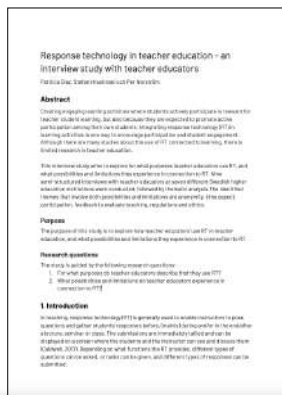
SNABBA AVSTÄMNINGAR

Frågor och svar via digitala responssystem



- Aktivitet, deltagande och engagemang
- Ta reda på förkunskaper
- Ge återkoppling på anonyma svar
- Låta alla komma till tals
- Bidra till diskussioner
- Utvärdering av undervisningen

MITT AVHANDLINGSARBETE

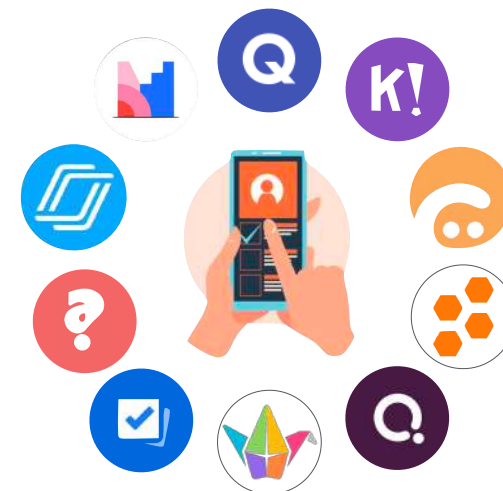


Varför och hur använder lärarutbildare responssystem?

Vilka möjligheter och begränsningar upplever de kopplat till användningen av responssystem?



DIGITALA RESPONSSYSTEM



Mentimeter



Avstämning på gruppnivå

- Öppna svar
- Flervalsfrågor
- Bildalternativ
- Quizzer (rätt/fel)
- etc etc



Bildguide på patriciadiaz.se/mentimeter

Mentimeter

Öppna (anonyma) tex för uppstart eller avslut.

1. Vad vill du veta mer om? 2. Vad behöver förtydligas? 3. Vad fastnade?

Placassos tavla Guernica fastnade hos mig	Hur tog Franco makten?	Hur kände Hitler och Franco varandra?
Jag vill veta mer om hur människor levde under kriget	Otydligt: varför tilläts Franco ta makten? Varför stoppade ingen honom??	När din pappa berättade om sin uppväxt? ❤️
Otydligt: varför blir man fascist?	Vilken roll spelade Mussolini?	Fastnade: Sveriges roll
Guernica fastnade	Fastnade och vill veta mer om: Videon om hur Guernica skapades	Veta mer om: hur Spanien blev en demokrati efter Francos död

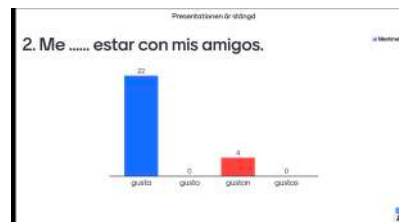
Mentimeter

Synliggör lärandeprocesser.

Omgång 1



Omgång 2

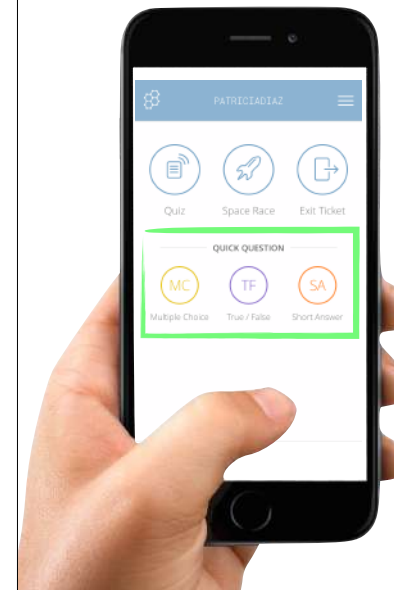


socrative

Avstämning på grupp/individnivå

- Sant/Falskt
- Korta svar
- Flervalsfrågor
- Exit tickets
- Space Race (tävling i lag)
- Quizzer (gör i klassrummet eller hemma)

6-sidig guide på patriciadiaz.se/socrative



Euripod



Med fokus på elevernas egna frågor

1. Starta upp en liveomgång
2. Sätt timer och låt eleverna formulera egna frågor
3. Starta omröstningen
4. Diskutera de mest relevanta "topp-5-frågorna"

OLIKA TYPER AV ÅTERKOPPLING



- Från "dator" till eleverna (självvärderande)
- Från eleverna till dig (avstämning)
- Från elev till annan elev (kamratrespons)
- **Från dig till eleverna (feedback/forward?)**
- Från elev till elev (självskattning)

DELADE DOKUMENT

Färgkoda = spar tid och får eleverna att sucka... (tänka).

Escalfado por marfil

Los rinocerontes sobrevivieron la época glacial y los tigres antiguas, pero los hombres podría ser la amenaza final por los herbívoros con cuernos. Y la misma podría decirse sobre los elefantes africanos y asiáticos. Los animales son asesinados por su marfil que es una gran demanda en Asia y otras partes del mundo. Para detener la escalfado un propinado para un derecha para la legalización de el comercio controlado de marfil es el único solución.

Hace unas semanas aproximadamente 500 elefantes vivieron en Camerún y totalmente unos decenas de miles en el mundo, pero hace solo unos días casi 450 de estos fueron asesinados. Este es un golpe devastador por toda la población de elefantes en África, cuando el número de animales muerte siguen subiendo en todos los países con elefantes. Para salvar a los animales raros los países hacen grandes respuestas militares en el región. Las respuestas es necesario para guardar los animales de los cazadores furtivos y un acto impresionante. ¿Pero será suficiente? En el comienzo del siglo veinte estaba aproximadamente 8 millones elefantes en el mundo, pero en el extremo del siglo solo estaba 600 millones. Algo tiene que se hacen, y este es un comercio abierto.

Färgnyckel:

- gult = ändra
- blått = ord i ordlista
- grönt = rätt verböjning
- rodt = ta bort

DELADE DOKUMENT

Feedback med frågor och kommentarer.
Mål: få eleven att tänka.

The advantages:

Communication:

As described before, the main and fundamental idea of the Internet was to communicate between the different campuses. For something that was initially made for only one purpose, the Internet has exceeded all expectations. The amount of Internet users has grown by 56% since 2000. Within fractions of seconds, one can communicate with practically anyone providing that both of them have access to Internet. The Internet has over the years forged into a rendezvous for different people to interact with eachother. This perk has helped a lot of people to find a partner and/or friends online. Sites which specialize in online dating has become more and more popular and sought after. Before the Internet, people in Sweden for example did not have a well and broad insight with other countries culture and different situations concerning those



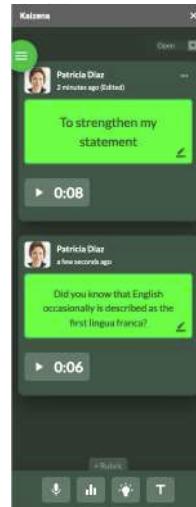
FRÅN TEXT TILL TAL

What is good English?

Did you know that English occasionally is described as the first *lingua franca*? That English's explosive growth certainly has turned the language into *the new black*? As the third most spoken language in the world, there is no wonder why the number of speakers has increased dramatically. However, not only is the number of speakers increasing, but also the amount of newly introduced English words. This is a direct result of the development of new English dialects throughout the world, with examples such as Englog and Hinglish. These developed diversities are strengthening and improving the English language and will give it power at the language market.

To strengthen my statement, we must initially ask ourselves one question: how do we define good English? Is it the older and stricter form of English spoken in the 19th century's Britain? In my opinion all forms of English are good and correct, as long as they enable people to communicate with one another. There is certainly no right answer to the question but after my long studies of languages I must claim that no major language has the ability to survive without the development and existence of local variations along with a continuous evolving grammar. History has showed us that a language which lacks these abilities will slowly get forgotten.

Throughout the past decades the amount of newly introduced English words has increased dramatically. When new English words are coined it indicates that the world still contains huge linguistic creativity. With a larger acceptance of dialects the foundation which English is built on will only get stronger. The result is a broader and more varied language along with a



FRÅN TAL TILL VIDEO - FILMAD ÅTERKOPPLING

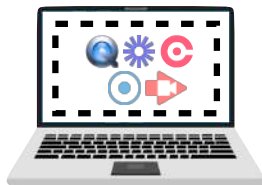
What is good English?

Did you know that English occasionally is described as the first *lingua franca*? That English's explosive growth certainly has turned the language into *the new black*? As the third most spoken language in the world, there is no wonder why the number of speakers has increased dramatically. However, not only is the number of speakers increasing, but also the amount of newly introduced English words. This is a direct result of the development of new English dialects throughout the world, with examples such as Englog and Hinglish. These developed diversities are strengthening and improving the English language and will give it power at the language market.

To strengthen my statement, we must initially ask ourselves one question: how do we define good English? Is it the older and stricter form of English spoken in the 19th century's Britain? In my opinion all forms of English are good and correct, as long as they enable people to communicate with one another. There is certainly no right answer to the question but after my long studies of languages I must claim that no major language has the ability to survive without the development and existence of local variations along with a continuous evolving grammar. History has showed us that a language which lacks these abilities will slowly get forgotten.



FILMAD ÅTERKOPPLING - VAD?



Spela in röst + skärm

Återkoppling, instruktioner, förtydliganden, genomgångar etc.

"Sitt bredvid" - visa, peka och förklara direkt i dokumentet.



[screencast-o-matic.com](https://www.screencast-o-matic.com), [recordcast.com](https://www.recordcast.com)
[screencastify.com](https://www.screencastify.com), [loom.com](https://www.loom.com) etc

Bildguide till screencast-o-matic på patriciadiaz.se/skarm

FILMAD ÅTERKOPPLING - VARFÖR?

What is good English?

Did you know that English occasionally is described as the first *lingua franca*? That English's explosive growth certainly has turned the language into *the new black*? As the third most spoken language in the world, there is no wonder why the number of speakers has increased dramatically. However, not only is the number of speakers increasing, but also the amount of newly introduced English words. This is a direct result of the development of new English dialects throughout the world, with examples such as Englog and Hinglish. These developed diversities are strengthening and improving the English language and will give it power at the language market.

To strengthen my statement, we must initially ask ourselves one question: how do we define good English? Is it the older and stricter form of English spoken in the 19th century's Britain? In my opinion all forms of English are good and correct, as long as they enable people to communicate with one another. There is certainly no right answer to the question but after my long studies of languages I must claim that no major language has the ability to survive without the development and existence of local variations along with a continuous evolving grammar. History has showed us that a language which lacks these abilities will slowly get forgotten.



- Feedbacken upplevs som mer personlig, omtänksam, hänsynsfull och stöttande.
- Eleverna: "Du låter så snäll!" - den viktiga relationen.
- Ett annat uttryck - formell (skriftlig) och informell (muntlig) feedback.

FORSKNING OM SKÄRMINSPELAD FEEDBACK

- Elever föredrog videobaserad feedback för dess **användarvänlighet**, **tydlighet** och **effektivitet**.
- Observationer stöttade elevernas upplevelse.
- Textbaserad feedback behövde ofta förtydliganden för att användas, videobaserad gjorde det inte.



Cunningham, K. J. (2019). Student perceptions and use of technology-mediated text and screencast feedback in ESL writing. *Computers and Composition*, 52, 222-241. doi.org/10.1016/j.compcom.2019.02.003

FORSKNING OM SKÄRMINSPELAD FEEDBACK

Videobaserad feedback tog mindre tid att skapa än textbaserad feedback.

2/3 av tiden



Cunningham, K. J. (2019). Student perceptions and use of technology-mediated text and screencast feedback in ESL writing. *Computers and Composition*, 52, 222-241. doi.org/10.1016/j.compcom.2019.02.003

FILMAD ÅTERKOPPLING - TÄNK PÅ

- Individuell och/eller gruppfeedback?
- Kamera på eller av?
- Längd på video? (Beror på...)
- Avsluta med frågor som ska besvaras/arbetas vidare med. Hur följs det upp?



SAMMANFATTA I FORMULÄR

Sammanfattning av feedback

Ta del av feedbacken som du har fått enligt "Two stars and a wish" och sammanfatta den med egna ord här nedan.

***Obligatorisk:**

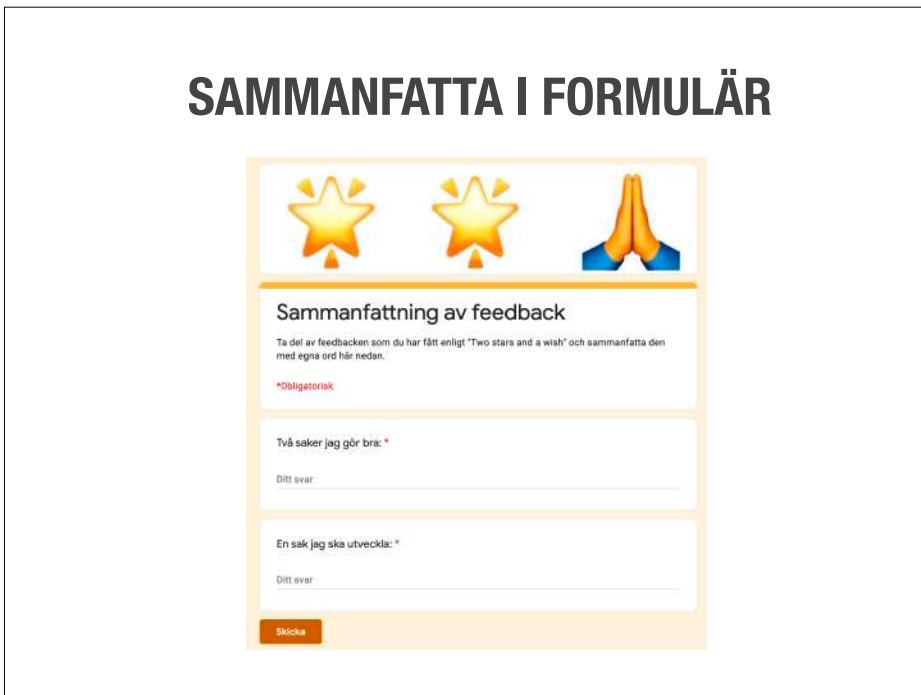
Två saker jag gör bra: *

Ditt svar: _____

En sak jag ska utveckla: *

Ditt svar: _____

Skicka



FILMAD ÅTERKOPPLING - NÅGRA TIPS



- Var tydlig i instruktionen - vad kan de förvänta sig av videon
 - Avsätt tid för bearbetning
1. Titta på hela videon först.
 2. Pausa för att redigera.
 3. Besvara frågorna - berätta hur återkopplingen följs upp



SAMMANFATTNING

Formativt arbete, återkoppling.
digitala responssystem för avstämning
skärminspelning för återkoppling



x 45...

REFLEKTERA & DISKUTERA



På vilket sätt skulle du kunna använda det som togs upp i föreläsningen i din egen undervisning?



FRÅGOR?

info@patriciadiaz.se



Förinspelade föreläsningar med mig och många andra.



NÅGRA ORD PÅ VÄGEN



1. Återkoppling - en **del** av ett formativt arbete
2. Säkerställ att du gör dig förstådd
3. Avsätt tid för bearbetning och uppföljning
4. Använd olika (digitala) kanaler för att...
5. ...variera återkopplingen

Hör gärna av er!

✉ info@patriciadiaz.se

📷 [@patriciadiaz.se](https://www.instagram.com/patriciadiaz.se)

📘 Patricia Diaz

🗣️ På tal om lärande

